



نوبت امتحان: نوبت اول

پایه: یازدهم

تاریخ امتحان:

ساعت شروع:

باسمه تعالی

نام:

نام خانوادگی:

شماره دانش آموزی:

نام درس: فارسی ۲		(مهر آموزشگاه)		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
تصحیح	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	تجدید	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:	نظر	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:
ردیف	شرح سوال ها				
۱	قلمرو زبانی: (۷ نمره) ۱- در هر بیت، رابطه معنایی کلمات داده شده را بررسی کنید. الف - برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل ب - بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ۲- جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید. عزرائیل یک قبضه خاک از روی زمین برگرفت ۳- در عبارت زیر، کدام واژه " شاخص " است؟ مشخص کنید. "شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست." ۴- نقش دستوری هریک واژگان مشخص شده را بنویسید. (امیر نامه های رسیده را به خط <u>خویش</u> <u>نکت</u> بیرون می آورد) ۵- نقش «م» را در <u>مصراع اول</u> بیت زیر چیست؟ کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگرچه من نمانم ۶- توضیح دهید چگونه در بیت زیر از شیوه بلاغی استفاده شده است؟ پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سر نوشتم ۷- نوع همزه را در کلمه های زیر مشخص کنید. الف: تلالو ب: آسمان ۸- کدام یک از جملات زیر (ساده یا مرکب) می باشد؟ الف: خزانگی آن را دل آدم لایق بود و به خزانه داری آن جان آدم شایسته بود..... ب: هرچند ملایک در او نظر می کردند نمی دانستند که این چه مجموعه است..... ۹- نقش های تبعی را در جمله های زیر مشخص کنید. الف - پدر مولانا، محمد بن حسین خطیبی، از دانشمندان روزگار خود بود. ب - امیر مسعود با بازان و یوزان و مطربان به کران آب فرود آمد. ۱۰- معنی کلمات: الف - معنی کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده را بنویسید. ۱ - اگر به طوع نیامد به اکراه بگیر و بیاور ۲ - پرچم روس به اهتزاز در آمد. ۳ - در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی ۴ - بر نشست و به کوشک آمد.				
۱۵					
۱۵					
۲۵					
۱۵					
۲۵					
۱۵					
۱۵					
۱۵					
۱					

نام:		باسمه تعالی	نوبت امتحان: نوبت اول
نام خانوادگی:			پایه: یازدهم
شماره دانش آموزی:			تاریخ امتحان: / /
			ساعت شروع:
ردیف	شرح سوال ها	بارم	
۱	ب - املای درست هر واژه را انتخاب کنید. الف: از قضای آمده ، پس از نماز، امیر کشتی ها (بخواست/بخواست) و ناوی ده بیاوردند. ب: نادره کبکی به جمال تمام/شاهد آن (روزه/ روضه) فیروزه فام..... ج: و اگر حق تعالی را با این (غالب/ قالب) سرو کاری خواهد بود در این موضع تواند بود..... د: من نهایت بعد اختیار کردم، که (غربت/قربت) را خطر بسیار است..... ۱۱- نادرستی املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را در نقطه چین بنویسید. ۱- تاخویشتن را ضیعتکی هلال خرنده و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم لختی گذاره باشیم..... ۲- چون یاران مولانا به آزار شمس برخاستند ، شمس، ناگزیر دل از قونیه برکند و ازم کرد که دیگر بدان شهر پرغوقا باز نیاید.....	۱	
۲	قلمرو ادبی (۵ نمره) ۱۳- در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده نمی شود؟ «در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید» الف: کنایه ب: تشبیه ج: استعاره ج: جناس ۱۴- با توجه به ابیات زیر به سوالات مطرح شده پاسخ دهید: «از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد» الف: در این ابیات دو تشبیه به کار رفته است . آنها را مشخص کنید..... ب: آرایه شاخص در ترکیب «رگ روح» چیست؟..... ۱۵ - نام دیگر قالب شعری چهارپاره است. ۱۶- در کدام گزینه، قافیه در هر دو مصراع وجود ندارد؟ (علامت بزنید) الف: زنخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده روزی فرستد ز غیب ب: زاغی از آنجا که فراغی گزید/ رخت خود از باغ به راغی کشید ج: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را د: گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم ۱۷- با توجه به بیت زیر، درست یا نادرست بودن گزینه ها را مشخص کنید: نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست الف: در مصراع اول دو آرایه ادبی وجود دارد. درست ☐ نادرست ☐ ب: در مصراع دوم کلمه « چنگ » آرایه ایهام تناسب ساخته است. درست ☐ نادرست ☐	۱۵ ۲۵ ۱۵ ۱۵	

نام:		باسمه تعالی		نوبت امتحان:نوبت اول											
نام خانوادگی:.....		پایه : یازدهم		تاریخ امتحان:											
شماره دانش آموزی:		ساعت شروع :													
ردیف	شرح سوال ها														
بارم															
۱۵	۱۸-در عبارت زیر کلماتی را که آرایه « مجاز» دارند، مشخص کنید. الف: به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. ب: زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر ، بیاورده باشد و بتان زرین بشکسته و پاره کرده.														
۷۵	۱۹-آثار نام برده شده را در ستون « الف» به نام پدیدآورنده آن ، به ستون « ب» وصل کنید.(در ستون « ب» یک مورد اضافی است).														
<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>۱-تاریخ بیهقی</td><td>الف: ابونصر مشکان</td></tr><tr><td>۲- تذکره الاولیا</td><td>ب:نظامی گنجوی</td></tr><tr><td>۳- لیلی و مجنون</td><td>ج:عطار نیشابوری</td></tr><tr><td></td><td>د: ابوالفضل بیهقی</td></tr></table>						الف	ب	۱-تاریخ بیهقی	الف: ابونصر مشکان	۲- تذکره الاولیا	ب:نظامی گنجوی	۳- لیلی و مجنون	ج:عطار نیشابوری		د: ابوالفضل بیهقی
الف	ب														
۱-تاریخ بیهقی	الف: ابونصر مشکان														
۲- تذکره الاولیا	ب:نظامی گنجوی														
۳- لیلی و مجنون	ج:عطار نیشابوری														
	د: ابوالفضل بیهقی														
۲۵	۲۰-نام نویسنده کتاب « مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» را بنویسید. حفظ شعر														
۱۵	۲۱-بیت دوم شعر را بنویسید. زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید														
۲۵	۲۲-کدام گزینه بیت زیر را تکمیل می کند؟ زین همرهاں دلم گرفت الف: دیو صفت - قدرت یزدانم ج:بی لیاقت - قدرت یزدانم قلمرو فکری (۸ نمره)														
۱	۲۳-ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف: آنچه دارم از اندک مایه حُطامِ دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»														
۱	ب: می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در														
۱۵	ج: نگویم که مرا سخت در بایست نیست														
۱۵	د: ب: هر لحظه از خزاین غیب ، گوهری در نهاد او تعبیه می کرد.														
۱۵	ز: از فرط هیجان لکه می دویدم														
۱۵	ک: کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟/چرا به دانه انسانت این گمان باشد.....														

نام: نام خانوادگی: شماره دانش آموزی:			باسمه تعالی نوبت امتحان: نوبت اول پایه: یازدهم تاریخ امتحان: ساعت شروع:
ردیف	شرح سوال ها	بارم	
	م: ولی چندانکه برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد و: زنخدان فرو برد چندی به جیب ی: ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست؟ ۲۴- در بیت " به حرص ار شربتی خوردم، مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا " از نظر سنایی چه عاملی توجیه کننده خطاهای اوست؟ ۲۵- با توجه به عبارت " در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر. " شخصیت پدر و پسر به ترتیب چگونه است؟ ۲۶- در عبارت " باشید تا سر از این خواب خوش بردارم ، اسامی شما را یک به یک برشمارم " مقصود از خواب خوش چه زمانی است؟ ۱ ۲۷- هر یک از مفاهیم سمت چپ به کدام بیت مربوط است؟ الف: برو شیر درنده باش ای دغل/مینداز خود را چو روباه شل ☐ جرقه ذهنی در ناامیدی ب: در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید ☐ توصیه به ایثار ج: از عمر من آنچه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای ☐ کشمکش میان عاشق و معشوق د: بروید ای حریفان بکشید یار ما را/ به من آورید آخر صنم گریز پا را ☐ متکی بودن به خود ۲۸- با توجه به دو بیت زیر ، چه چیزی برای جلال الدین مجسم شد؟ " به خوناب شفق در دامن شام/ به خون آلوده ایران کهن دید در آن دریای خون در قرص خورشید/ غروب آفتاب خویشتن دید " ۲۹- در متن زیر، منظور نویسنده از «هر دو جبهه» چیست؟ "جنگ با افکار پوسیده، دشوارتر از جنگ رو در روی جبهه هاست؛ جنگ با دشمن بیرون و بیگانه، تن آدم را خسته می کند. لازمه ی حضور و مبارزه در هر دو جبهه عشق است با این تفاوت که در جبهه ی بیرون، شجاعت کارسازتر است و در این یک، درایت " ۲۰ جمع نمرات	/۵ /۲۵ /۲۵ /۲۵ /۵ /۲۵ ۱ /۵ /۵	